**El amor es un perro infernal**

Elaborado por: Ivan Lopez Carranza

Charles Bukowski es poeta y escritor de origen alemán criado y residido en Los Ángeles cuyo estilo destaca sobre otros dentro de la literatura por ser soez y poco ortodoxo.

Entre varias cosas que resaltan al leer sus escritos podemos ver una que particularmente sobresale. Su forma de escritura, no es aquello que se esperaría de un libro de poesía donde se suele señalar un elemento que se considera único en el entorno y resaltar todas las características de este, mas sin embargo eso no la hace mala ni menos valiosa que otras obras.

La forma en la que escribe resulta más banal, y no busca resaltar un elemento en específico, sino que parece como un pasaje de un día común en la vida del autor.

Donde a primera vista puede parecernos algo vulgar debido a los temas que trata, como el sexo de una manera explícita, debemos ver más allá y notar como la forma de escritura tiene ciertos tonos de melancolía, y en algunos casos de ironía y hasta un tono burlesco.

Ejemplo de esto es este fragmento del poema “40 grados”

***“pensar en otro hijo y en otro matrimonio***

***me hacía sentir realmente mal.***

***me había resignado a morir solo***

***en un cuarto pequeño.***

***y ahora ella trataba de deshacer***

***mi plan maestro.***

***además, ella siempre azotaba demasiado***

***la puerta de mi coche”***

En este pequeño fragmento podemos notar lo antes dicho, donde primero plantea una situación que incomoda al autor la cual es tener un hijo, y luego con un tono irónico, pero a su vez melancólico nos deja saber que no esperaba nada de la vida. Todo esto rematado con una pequeña broma al final.

En mi opinión es un libro que me gustó y recomiendo si se está acostumbrado a leer algo clásico, ya que este libro es todo lo contrario a ello.